



Aulas Hospitalarias

Talleres

PROYECTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL(TALLER)...

”Mirando a Miró”

Alumnos:

Todas las edades. Trabajo en grupo.

Objetivo:

Re-crear una obra de arte

Aprender a “mirar”

Descubrir elementos nuevos para expresarse.

Tema.:

Mural colectivo....mirando a Miró



Procedimiento y Actividades:

“Entre garabatos y relatos pasamos el rato”

1.Observamos en láminas, libros de Arte e Internet la obra de Miró:

INVESTIGACIÓN individualizada y DEBATE colectivo.

2.Cada miembro del grupo dibuja un boceto a escala sobre un rectángulo cuadriculado .Facilitar fotocopia de este rectángulo.

Rectángulo final mide 68,5 x 48,5.

El boceto se realiza cortando siluetas de diferentes tamaños, formas y objetos.

Después se colocan sobre el rectángulo hecho a escala y se recogen con la técnica del frottage

Cortar un rectángulo en papel continuo de 68´5x48´5 y cuadricularlo igual que el Boceto (doblando por la mitad, otra vez la mitad y así.....)

Pasar, con tiza, el boceto al papel continuo. Cortar por las líneas de los dobleces y repartir un cuadrado a cada alumno.



Aulas Hospitalarias

Talleres

Criterios "para Pintar".

Elegir entre estos:

- ❖ Colores de alto contraste. Texturas
- ❖ Gama de colores cálidos. Tonos planos
- ❖ Diversos tonos de blanco a negro. Líneas y puntos
- ❖ Gama de colores fríos. Texturas y Tonos planos
- ❖ Colores de alto contraste. Líneas y puntos
- ❖ Colores neutros. Texturas.
- ❖ Colores neutros. Líneas y puntos.
- ❖ Gama de colores cálidos. Líneas y puntos.

Evaluación:

- .Valorar las aportaciones individuales al colectivo.
- .Observar la capacidad para aplicar las técnicas aprendidas a otras situaciones.
- .Autoevaluación: Satisfacción personal ante los resultados.
- .Recoger opiniones individuales sobre: el tema, las técnicas y el procedimiento

Taller de Artística:
"Entre garabatos y relatos pasamos el rato"
A.H.Fuenlabrada

